

231
27
39

風

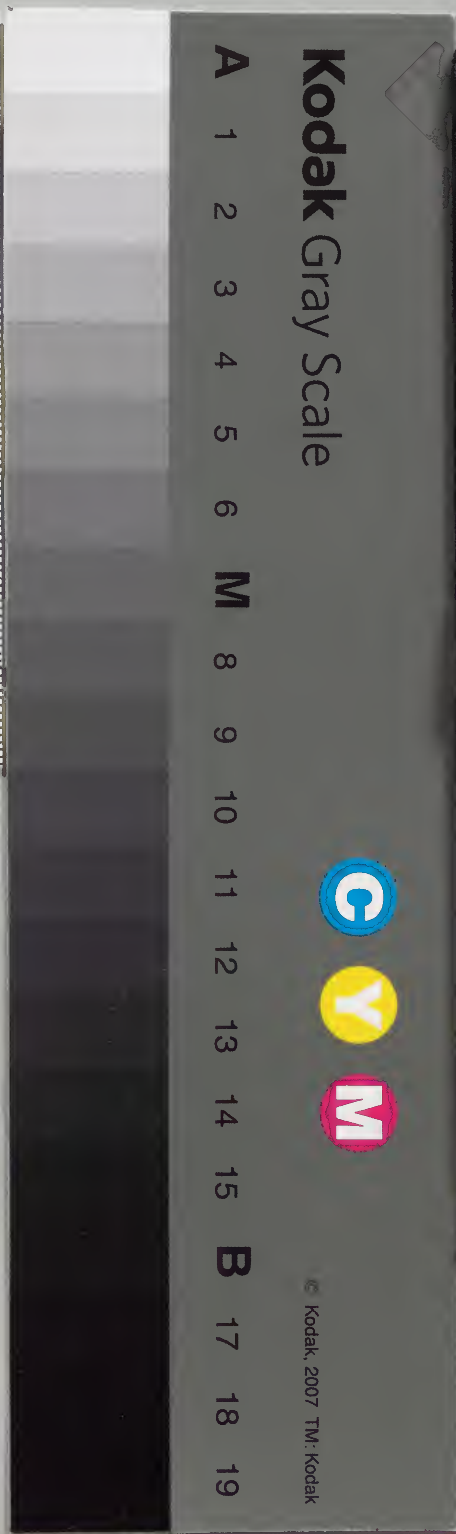
東 京 圖 書 館
漢 書 門
類 函 架 號 冊
二 七
二 六
一 一

漢 書 門
類 函 架 號 冊
二 七
一 五
六 六

庫 文 閣
三 一 函
二 七
六 六
五

內 閣 文 庫	
番 號	漢 6065
冊 數	27 (22)
函 號	312 236

泉香
二十六



東坡先生詩集目錄卷之二十六

淺草文庫

泉石

虎跑泉

戲作調水符

和子由木山引水二首

焦千之求惠山泉詩

韓子華石淙莊

留別雩泉

浚井

見溫泉壁上詩亦作

論徐凝瀑布詩乃戲作

楊康功石狀如醉道士

彈子渦詩遺垂慈老人

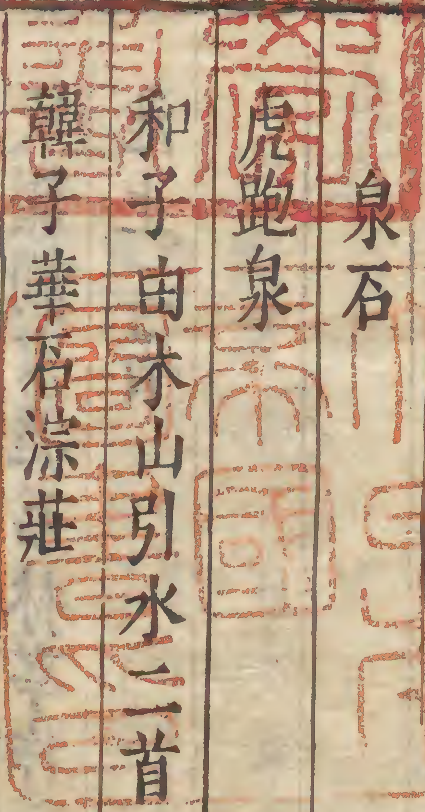
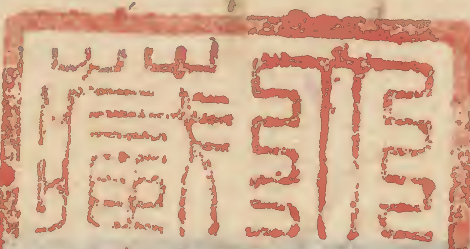
文登石道梅子明次韻

次韻楊次公惠龍井水

雙石

王晉卿借觀仇池石詩

晉卿欲奪海石次前韻



軾欲以石易畫次前韻

次韻滕大文咏石三首

石芝

壺中九華

復過湖口和前韻自解

詠湯泉

白鶴新居鑿井得泉

洞酌亭

蝦蟆培

荆門惠泉

次韻劉京兆石林亭作

老翁井

池上二首

與王郎夜飲井水

東坡先生詩集卷二十六

泉石

虎跑泉

師川杭州圖經性定禪師嘗居木慈無
永或有神人告之曰明日當有泉矣是
夜二虎跑地作泉湧出因號虎跑泉
泉又云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼越行

脚龍作浪花供撫掌至今遊人濯濯罷臥聽空塔環

玦響故知此老如此泉莫作人間去來想次公地理
潤州丹徒

縣招隱山亦
有虎跑泉

愛玉女洞中水既致兩餅恐後復取而為使者

見給因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之

信戲謂之調水符

若拙先生留題仙遊潭中與寺自注云中興寺有玉女洞

洞中有飛泉焉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻

次公關防有繻所以為符漢書注曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩因裂繻頭以為符終軍棄繻而巳

古人辨淄澠

續列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之師易牙齊桓公大夫淄澠二水為食牙

能知二水之味桓公不信試之果驗也

皎若鶴與鳧續莊子鳧脰雖短

長斷之則悲

吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長吁

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪

次公孺子歌曰滄浪之水清兮江可以濯我纓楚地有滄浪水

上枯槎遠可將去國尚能三犢載汲泉何愛一夫忙

崎嶇好事人應笑冷淡為歡意自長遙想納涼清夜

永窓前微月照汪汪

千年古木臥無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生蘇

暈至今流潤應江潮堯卿江有潮來枯木先潤若相應也泫然疑有蛟

龍吐斷處人言霹靂焦人表唐柳宗元霹靂寒琴贊序始枯生於石上蛟龍伏其窺

一夕暴震為火焚至旦乃材大古來無適用維杜詩

已超道人取以為三基云不須鬱鬱慕山苗次公左太冲詠史

人莫怨嗟古來離山上苗以彼徑詩鬱鬱澗底松離

焦千之求惠山泉詩

敬夫陸鴻漸煎茶水品常州無錫縣惠山寺泉第一

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實下族

淺深各有值方圓隨所蓄或為雲洶湧或作線斷續

或鳴空洞中雜佩間琴筑善權白居易廬山草堂記

聲或流蒼石縫宛轉龍鸞感賈西陽雜俎名街縣有

龍驢馬飲餅鑿走千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉

眼亂紅綠赤泥開方印厚盧全詩白絹斜封三道印紫餅截圓玉

笑僮僕豈如泉上僧盥灑自挹掬故人憐我病弱龍

寄新馥饒茶錄茶宜勤葉收藏欠伸北窓下晝睡美

方熟精品厭凡泉願子致一斛

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背續絳侯周勃免相就國每

畏誅令家人持兵以見人有上書告勃欲反下廷尉

乃書牘背示之曰以公主為證勃以千金與獄吏獄吏

勝之尚之故獄吏教引為證公主文帝女也勃子

功名意不已數與危機會續晉諸葛長民傳劉裕誅

醢彭越前年殺韓信禍其至矣謀欲為亂猶豫未決

豈可得也我公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠

與巢由對誓言雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗

覺義之隘厚晉王羲之傳驃騎將軍王述有美譽與

述先為會稽以母喪居郡境義之代述止一甲遂不
 重詣述深以為恨及述為揚州刺史將就徵周行郡
 界而不過義之臨發一別而去先是義之耻為之下
 謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸懸當由汝等不
 及坦之故耶述後檢察會稽郡辨其刑政主者疲於
 簡對義之深耻之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓
 去此身隨造物一葉舞澎湃次公退之詩共甲園不
 早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢流泉知
 人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竿籟我舊門
 前客放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝計次公詩
芳南山請公試回首歲晚餘蒼檜

留別雩泉

薛先生雩泉詩序云廟門之西南十
 甘冬夏若一乃琢石為井
 作亭于其上名之曰雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上人

二年飲泉水魚鳥亦相親

次公梁簡文在華林園謂
 左右曰會心處有在遠脩

然林水便有濠濮間起
 覺鳥獸禽魚自來親人
 牧詩惆悵江湖釣竿
 手脚遮西日向長安

還將弄泉手遮日向西秦

杜

浚井

吳憲先生東坡八詩云家董燒枯草走報
 暗井出一飽未敢期瓢飲已可必浚井一
 篇次第於黃州
 詩中必是井也

古井沒荒萊不食誰為惻

蛙蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青片

下洗鑿鑿石厚詩揚之水沾濡愧僮僕盃酒煖寒粟

白水漸泓渟青天落寒碧云何失舊穢底處來新潔

井在有無中無來亦無失續易無喪無得住來井井

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方

清冷混常流問入云長老可遵作遵已退居圓

通亦作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無

垢此泉何處覓寒温子仁先生詩話載遵師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即序中所載元豐七年五月十三日也

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至為塵

陋又偽作樂天詩稱美此句有賽不得之語樂

天雖涉淺易然豈至是哉乃戲作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞續李白詩日照香爐生紫烟遙

看瀑布挂長川飛流直下三十尺疑是銀河落九天飛流濺沫知多少不與徐

凝洗惡詩厚白居易刺杭州張希自負詩以解頭為

易遂以凝為首薦師李肇國史補德宗晚年詩尤工

臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰

此惡詩何用進子仁先生詩話云僕初入廬山有以

陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中徐凝李

白之詩不覺失笑開元寺

主求詩為作此一絕云

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂

誤入華陽洞竊飲茅君酒續仙經載句曲山即三十一

陽洞大茅君之所治也師神仙傳大茅君名盈次弟

錄君，衷為保命君，故號三茅。君命囚巖間，巖石為械。
 君茅山在江寧府句容縣。粗松根絡其足，藤蔓縛其肘，蒼苔眯其目，叢棘哽其
 口。三年化為石。次公國語殺葦弘其血藏之三年化為石，堅瘦敵瓊玖，無
 復號雲聲，空餘舞杯手。樵夫見之笑，抱賣易升斗。揚
 公海中仙，世俗那得友。海邊逢姑射，續莊子藐姑射之山有神人居焉
 焉肌肩若冰雪，一笑微俛首，胡不載之歸。用此頑且
 綽約若處子，醜求詩紀其異，本未得細剖。吾言豈妄云，得之亡是
 叟。厚司馬相如作子虛賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此事也為齊難又繼以三上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人為辭次公先生自言以其石乃猴化道士竊仙酒而
又化石止設虛辭為稱耳

文登蓬萊閣，下石壁千丈為海浪，所戰時有碎
 裂陶灑，歲久皆圓熟可愛。土人謂此彈子渦也。
 取數百枚以養石菖蒲，且作詩遺垂慈堂老人。
 蓬萊海上，峯玉立，色不改，孤根捍滔天。厚書洪雲骨
 有破碎陽侯殺廉角。次公陽侯波神也揚雄賦凌陽侯之素波，陰火發光
 采。次公玄虛賦云陽水不治陰火潛光師劉勰繫繫彈丸間瑣細成珠璣，閻浮一漚爾。次公佛書閻浮 真妄
 果安在我，持此石歸。袖中有東海，垂慈老人眼。俯仰
 了太塊，置之盆盎中。日與山海對，明年菖蒲根連絡。
 不可解，儻有蟠桃生。且暮猶可得。次公神仙傳王母言蟠桃三千年一

生ス
實

軾始於文登海上得白石數升如茱實可作枕
聞梅文嗜石故以遺其子子明學士子明有詩
次韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫次公晉書石崇傳武帝每助手
惟富以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比
惟以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎乃命左右
悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕
俗光彩耀目如愷比者甚眾愷悅然自失法供坐令
微物重丁先生怪石供云齊安江上往往得美石似
可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之
既又得二百九十八枚佛應禪師適有使至遂以為
供自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辨衣
服飲食臥具者皆得以淨水注石為供蓋自蘇始色

難歸致孝心純續左傳穎考只疑慧苾來交趾任後

叢初在交趾嘗解薏苡實用能輕身省欲以勝瘴氣
及軍還載之丁車欲以為種後人有謂之者以為前
所載還皆明珠文犀未信蠟珠出泗濱次公書禹貢泗濱浮願

子聚為江夏枕厚東觀漢記黃香字文彊江夏安陸
不勞揮扇自寧親人事母至孝暑月扇枕寒則身溫枕

次韻和楊次公惠徑山龍井水水洗病

漏盡雞號厭夜行次公田豫乞遜位曰年過七十而
是乘年來小器溢餅壘棄官續前漢陳
人也廣為人廣為太子太傅兄子受為太傅上書乞骸骨上
以其年老皆許之皆賜黃金二十斤公卿大夫送者
車數罷郡猶堪作水衡續前漢龔遂傳上遣使徵遂
百兩罷郡猶堪作水衡以年老不在公卿拜為水衡

都幻色將空眼先暗騰遊無礙脚殊輕空煩遠致龍
淵水寧復臨池似伯英援弘農張伯英草書精甚凡家之本帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

雙石 并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背
其一正白可鑿漬以盆水置几案間忽憶在潁州
日夢人請住下官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩
曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友
一笑祖可道藏益州洞庭玄中記崑崙山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百嶺西南出三十二里見山一名天竺一名仇池其山四絕懸崖上方仙宮八十頃有石鑿池北有

九子白魚之池又云仇池天竺宮者十一福地之
頭大白杜陽宮者十二福地之心王屋山者十二
福地之足葉唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡續退之詩老翁真箇似童兒汲水埋盆但見玉峰橫太白便從鳥道絕援李白蜀道難秋風與作烟雲意曉日令涵木姿一點空明是何處老人真欲住仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借
觀意在於奪僕不敢不借以此詩先之

海石來珠宮厚楚辭屈原賦魚鱗屋秀色如蟻綠公次

南部新書青黛螺光明鮮翠舞一坡陀尺寸間宛轉

陵衛足連娟二華頂

次公二華大華少華也古人謂造化削成故於二華言頂空

洞三茅腹

次公三茅一名勾曲山其腹中空虛別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也

初疑仇池化

續秦州記仇池山本名維山形似覆囊上廣百頃壁立于仞自然樓櫓又

恐瀛洲感

續列子東有大海其中有山曰岱與曰圓嶠曰方壺曰瀛州曰蓬萊殷勤嶠

南使

厚後漢馬援傳云嶠南嶺南也餽餉揚州牧自注僕在揚州程

盆藉以文登玉

自注僕以高麗所餽大銅盆貯之幽

光先五夜

次公五夜漢史謂分甲乙丙丁戊今之五更是也冷氣歷三伏老

人生如寄

厚魏文帝樂府人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千

里常相逐風流貴公子竄謫武當谷

次公武當山望之秀絕極晴見

乏輕霄蓋於上白雲帶其前且必西行夕而東返率以為常謂之朝也言衆山所朝也子仁襄沔記武當山一名黎山曰太見山應已厭何事奪所欲欲留

嗟趙弱寧許負秦曲

傳觀慎勿許間道歸更速

欲以十五城求趙和氏璧趙主問蘭相如曰秦以城易璧可許否秦疆而趙弱不可不許且秦以城求璧而趙不許曲在趙趙與璧而秦不與城曲在秦均之二策寧許以負秦曲相如奉璧之秦秦王得璧禮節甚倨傳觀美人相如度秦負約乃使從者衣褐懷璧從間道亡歸

王晉卿示詩欲奪海右錢穆父王仲至蔣穎叔

皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今

日穎叔見訪親觀此石之妙遂悔前語賦以謂

晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹一散馬易

泉石

東坡詩集

卷三

九

乏者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠

編西京雜記云卓文君妖冶好眉色如望遠山誰

云千里遠寄此一顰足平生錦繡腸

厚李白送仲弟序常醉時吾日

兄心肝五臟皆錦繡耶不然早歲藜莧腹

厚退之詩何開口成文揮翰霧散也

集藜莧從教四壁空

與前漢卓文君奔相如相如未

遣兩峰感吾今况衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸

溯岷山瀆

厚水經岷山在蜀郡氏道縣大江所出東

矣子仁瀆猶江也江河淮濟謂之瀆守子不貪寶

援

瀆舊注引水經岷山即瀆山誤矣傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以爲寶故敢獻之子罕曰爾以玉爲寶我以爲寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨

異論三占從兩卜

次公故人詩相戒指穆父王仲至

叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可違也君家畫可數天

驥紛相逐風驟掠原野電尾捎澗谷君如許相易是

亦我所欲今朝安西守

厚唐書地理志泚州臨洮郡有府一名安西來聽

陽關曲

援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關曲云渭城朝雨浥

輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳勸我留此

峯他日來不速

次公易不速之客三人來

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎

叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解三詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鸚疑鵬萬里

編莊子有溟海者天池也

有魚焉其名為鯢化為鵬翼若垂夫之雲搏扶搖羊
 角而上者九萬里斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍
 而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也
 蚊笑夔一足厚莊子夔謂
 足蹠踵而行子無如矣二豪爭攘袂
 今子之使萬足獨奈何授晉書劉伶酒
 人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲
 議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉
 如螺贏之先生一捧腹次公史記曰者傳司
 與頓吟也明鏡既
 無臺續傳燈錄神秀於五祖堂前南廊壁上書偈曰
 塵埃時六祖惠能在碓坊聞之題其旁云菩提
 本無樹明鏡亦無臺本來無一物何處有塵埃淨
 何用感厚傳燈錄百丈召馮山云馮山勝泉汝當居
 得在持百丈曰若能下得一句出格當與住持即指
 淨餅問云不得喚做淨餅華林曰不可喚作木板百
 丈又問祐師師賜淨餅盆山不可隱畫馬無由牧
 百丈笑云輪却山子也

聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉

久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙次公楞嚴經

於物若能轉物即同如來故以求馬維摩既復捨天女還相逐

授之無盡燈續維摩經言魔波旬云居士可捨此女

我已捨矣汝便將失於是諸女問維摩我等云何止

於魔官居士乃言諸子有法門名無盡燈無盡燈者

譬如一燈燃百千燈照此久幽谷定心無一物法樂

勝五欲厚維摩經既得天女既隨所應而為說法令

以自娛不應復三我吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸

休破賊見神速自注晉卿將種常有此志次公三我

有真仙則將臥雲王有真馬則用破賊如

次韻滕大文三首

雪浪石

邦衡志林雪浪石銘云余在中山得石黑質白章如蜀孫位字知微所畫水有跳波濺沫之狀因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下

春次公杜牧賀平澤潞啓曰上黨之地肘京洛而居蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀以爲天下之

春半掩落日先黃昏削成山東二百郡次公山經大

而四方也古所謂山東乃今之河北晉地是也今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得

不王霸不得不得霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣

氣壓代北三家村次公代北則燕趙以往之地也傳燈錄僧問竟脫和尚如何佛法曰

三家村裏千峯石卷蠹牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下

作飛石一礮驚落天驕寇次公今之砲石也漢書承單于自稱天之驕子

平百年燧燧冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢

天工不見雷斧痕養源陳藏器本草云霹靂鉞旬候震處掘地一尺得之其形非一亦

有似斧刃者注日出雷州并河東離堆四面遶江水山澤間因雷震後得多以斧形

坐無蜀士誰與論續史記蜀守李冰鑿龍堆以避洙水之害在今永康軍灌水江口

老翁兒戲作飛雨援退之詩老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池把酒坐看

珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流續晉書有問顧

何如日干山競且憑造物開山骨厚退之石鼎聯句秀萬壑交流

見天吳出浪頭自注石中有似海獸形狀次公山海經朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其

為獸也虎身人履道鑿池雖可致援白居易東都所居曰履道里疏沼
 面手足皆十八種樹起石樓香山鑿八玉川卷地若為收續盧仝自號玉川子
 節灘以為游觀之所我縱有神力爭敢洛陽泉石今誰主持君歸揚州惡百姓疑我卷地皮
 莫學癡人李與牛次公牛僧孺嗜太湖石有大小其上中下各刻于石陰曰牛氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇花異石人題詩曰隴右諸侯供瑞石日南太守送名花

沉香石

壁立孤峯倚硯長厚唐詩張說論近世文章曰富共嘉謨如孤峯絕岸壁立萬仞

疑沉水得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩續楚辭云紉蘭佩秋蘭以為佩誰信

吳兒是木腸援晉書賈充見夏統令妓繞其船三匝統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也

山下曾逢化松石

厚陸龜蒙二遺詩序東陽多名山就中金華為最其間饒古松往往

化為石枕牀薦皆其石也次公舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康干河松木入水一千年乃化為石其色青謂之康

玉中還有辟邪香續唐肅宗賜李輔國玉辟邪二

千石上有松文各高尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數

百步厚杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四直綴香囊囊中貯辟邪香早知百和俱灰燼厚古詩博山

辟邪香異國所獻也次公百和香名以象未信人言弱勝剛援老子柔之勝

石芝 并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝于海上

子由和前詩見寄予頃在京師有鑿井得如小兒

手以獻者臂指皆具膚理若生子聞之隱者此肉

芝也與子由烹而食之追記其事復次前韻韓抱朴子

內篇云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕尾凡百二十種皆肉芝也事見太一玉策及昌宇

內記

土中一掌嬰兒新續感遇傳蕭靜之掘地得肉芝之類

不知爪指良具肌骨勻見之怖走誰敢食天賜我爾

不及質厚周易姤卦包有旌陽遠遊同一許續總仙傳許慎

君名遜汝南人世慕道為旌陽縣尹棄官入道成於

子邁得道蓋竹山為長史玉斧皆門戶馮真誥許尚

地行仙邁字遠遊邁第五穆即長史也長史生三男小男名翹字道翔小字玉斧又邁字叔玄小名映清虛懷道通接世外

故自改我家韋布三百年只有陰功不知數跪陳八

盞加六瑚援禮記有虞氏之兩敦夏后氏之八盞化人視之

真塊蘇次公列子周穆王執化人之宮王實以為清都紫微

鈞夫廣樂帝之所居王俯而肉芝烹熟石芝老笑唾

熊掌嘖雕胡次公雕胡菘米為飯極美宋玉云主人

云太液池邊皆雕胡乃菘之老蠶作繭何時脫厚無

有米者長安人謂為雕胡亦如蠶作繭夢想至人空激烈古來大藥不可求父玉

吐絲以自纏正上天師內傳天真契當如磁石鐵續淮南子燧之

師煉九華大藥針蟹之敗漆蔡之向日雖有明智不能然也

厚前漢藝文志如磁石取鐵以物相使也壺中九華無逸九華山錄云青陽縣坤隅一舍

有山奇秀其數有九故號九子山李

白更其號
日九華山

湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉若窻櫺然
予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也
名之曰壺中九華且以詩記之

清溪電轉失雲峯次公謝靈運詩云平明登雲峯又云滅迹入雲峯夢裏猶

驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外厚裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂

五九華今在一壺中次公劉禹錫有詩以九華為造

遂以名之其在一壺中則神仙壺公化一尤物今先生以石有九峯天池水落層層

見續莊子窮髮之北有溟海者天池也思文青城山記天池在中峯頂上積旱不竭又雨不加人穢之

立涸燒香告謝尋復舊孝祥廬山記天池院池在頂上大旱不為之竭龜父同安志皖山有天池峯其上

有二池二方一玉女窻明處處通次公王文考魯靈

於棟間女玉念我仇池太孤絕十百金歸買碧玲瓏光殿賦神仙謬謬

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石

已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空續退之送溫造

北之野二而尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中自注

有五岳歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通次公馮

通罪廢之後閉門不出故江賴有銅盆修石供仇池

玉色自瓏瓏

詠湯泉在白山水

泉石

左

積水焚大槐續莊子雜篇水中蓄油災武庫志積油

萬石則自然生火昔晉太驚然丞相井援異記臨邛

武中武庫火積油所致之際火勢漸微諸葛孔明一窺

而更盛至景耀元年人以家燭投之即滅其年蜀井

於疑浣將軍布次公梁冀衣布有垢則浣之於火

中及火滅而自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山烈

厚左傳哀三年司鐸火于服景伯命濟濡帷幕感沸

湯泉注續詩感豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚

斃僅可燻狐兔山中惟木客厚吳越春秋越有木客

以獻吳久不得歸工人憂思村勾踐使工人伐木欲

作木客吟後人因以名其地戶外時芒屨援禮記戶

雖無傾城浴幸免亡國汚次公驪山華清宮有溫泉

言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉

曾井在德有鄰堂前

海國困蒸溽新居利高寒以彼陟降勞厚柳子厚井

各以翠甃負江水莫克井飲崖岸易此寢處乾厚左

遠遠旱則水益遠人陟降大艱雅子尾怒盧蒲警曰譬但苦江路峻常慙汲腰酸

之禽獸吾寢處之矣硤煩四夫鑿石硤硤厚樂天詩披沙復硤硤斷層巒次公李賀

硤眉彌旬得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見

飛瀾豐我祭與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊

未闌今朝僮僕喜黃土復可搏晨餅得雪乳暮壅停

冰湍我生類如此何適不艱難次公禮記一勺亦天賜次公禮記水之曲肱有餘歡

洞酌亭 并序

瓊山郡東眾泉咸發然皆冽而不食丁丑歲六月予南遷過瓊得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日遷于合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰駒父年譜元符三年

洞酌彼兩泉挹彼注茲續詩洞酌彼行一併之中有

澗有溜

次公列子孔子曰溜以淪以烹眾噦莫齊次公

噦音胡感切揚子易牙能噦不自江徂海浩然無私

豈第君子

援詩豈弟君子江海是儀既味我泉亦濟我

詩次公濟音霽儀禮疎濟謂至齒嘗之

蝦蟆培

蟆背似覆盂蟆頤如偃月謂是月中蟆開口吐月液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與凡水隔豈惟煮茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脉紛紛白沫亂隱隱蒼崖坳
灣回成曲沼清徹見肝鬲滾瀉為長溪奔駛蕩蛙蠅
初開不容枕漸去已如帛傳聞此山中神物頗遭謫
不能致雷雨灑灑吐寒碧遂令山前人千古灌稻來
莫肯次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流
民間劉購得之次公京兆府即長安也劉京兆乃劉敞字原文亮卿嘉祐中原父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡
都城日荒廢次公左傳都城過百雉國之害也往事不可還唯餘故
苑石漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵
埃中來對冰雪顏瘦骨拔凜凜堯卿河圖括地蒼根象地以石為骨

漱潺湲唐人唯奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿
紛班班師奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云今丞相章公嗜石於此物獨不謙讓東第南墅列而置之以甲乙丙丁品之各刻于石人失亦人得陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下要不出區寰厚家語楚共主出遊亡其鳥號之弓左之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大也宜白人遺弓人得之而已何必楚也君看劉李末不能保河關次公劉指漢也李指唐也史記云魏主豹至國即絕河關况此百株石鴻毛於太山續司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛但嘗對石飲萬事付等閑

老翁井

井中老翁悞年華白沙翠石公之家公來無蹤去無

跡井向團圓水生花翁今與世兩何與無事紛紛驚
牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草
色時泗出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞底魚龍何
有哉能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回
不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有荷
葉細雨魚兒驗輕浪男兒學易不應舉幽人一友吾
得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾
與王郎夜飲井泉

吳興六月水泉溫千頃荷花聚暗蚊此井獨能深一
丈源龍如故亦如君

東坡先生詩集卷二十六 終

